

Aurélien Mole
97 rue de la Tombe Issoire
F-75014 Paris
Mob : +33 (0) 66 707 66 75
aurelienmole@yahoo.fr
<http://www.mole.servideo.org>

Né le 30/10/1975
à Téhéran (Iran)
Nationalité française

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011 *Minusubliminus*, Musée de la Loire, Hors-les-Murs du Parc St-Léger, Cosne-sur-Loire
Sir Thomas Trope (avec Julien Tiberi), Galerie Histoire de l'Œil, Marseille.
- 2010 *Le Catalogue* (avec Julien Tiberi), Florence Loewy, Paris
- 2009 *En bonne intelligence*, Galerie Lucile Corty, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (PARTICIPATION)

- 2012 *Un Nouveau Festival*, Centre Georges Pompidou, Paris
DOVBLE TROVBLE, CCA, Glasgow
- 2011 *Inside Studio E1*, Commissaire Gabriel Jones, Paris
Flat, Flat Flat, Commissaire Samuel Gassmann, Anvers
Riding The Frothing Thread: Notes From Paris, Commissaires : Céline Kopp et Etienne Bernard
Jaus, Los-Angeles
Paris-Photo, Galerie Bertrand Grimont, Paris
Power to the People, Commissaire : Derek Sullivan, ACCA, Melbourne
Résonance-Dissonance, Galerie Anne de Villepoix, Paris
Tableaux parisiens, Commissaire : Nicholas Knight, Marfa, The Do right Hall, Marfa, Texas
Codex, Commissaire : Pierre Leguillon, LiveinyourHead, Genève
Genius Loci, Commissaire : Garance Chabert hôtel Fontfreyde, Clermont-Ferrand
Exposition d'été, Galerie Anne Barrault, Paris
Inquiétude, Commissaire : Martial Deflacieux, la Permanence, Clermont-Ferrand
100 dessins contre la guerre du Vietnam, Komplot, Bruxelles.
Ne jamais remettre à demain ce que l'on peut faire à une seule, Commissaire : Julien Nédelec
La Graineterie, Houilles.
Cristalnip, Collège René Cassin Hors-les-Murs du Parc St-Léger, Cosnes-sur-Loire.
Anthropocentrisme, POCTB, Orléans.
Plutôt que rien, démontages, Commissaire : Raphaële Jeune, Maison Populaire, Montreuil
A box is a box is a box, Florence Loewy, Paris
- 2010 *La Chat grenouille*, Commissaire : Raimundas Malasauskas, Unosolo, Milan
Le Cartel de Belleville, Commissaire : Judicaël Lavrador, Cosmic Gallery, Paris
Cargo culte, commissaires : Axelle et Tiphonie Blanc, La vitrine, Paris
L'exposition exposée (avec Julien Tiberi), Astéride, Marseille
Théorème, Galerie Bertrand Grimont, Paris

55e Salon de Montrouge (avec Julien Tibéri), Montrouge.

Manifeste pour un art d'après le renversement de l'éternité, Fondation Hippocrène, Paris

If I can't Dance I don't want to be part of your revolution (avec Aurélien Froment), Van Abbe Museum, Eindhoven.

Ins Blickfeld gerückt, Institut français. Berlin

Répétition dans l'épilogue, SUPER #11. Galerie Lucile Corty, Paris

Les belles images : seconde scénario, La Box, Bourges

Double bind, arrêtez d'essayer de me comprendre, Villa Arson, Nice

2009 FIAC, Galerie Florence Loewy, Paris

We would like to thank (again) the curators who wish to remain anonymous, Galerie Anne Barrault, Paris. Commissaire : Vincent Honoré

2008 Insolubles Solides, Béton Salon, Paris ; Commissariat Cyril Dietrich

Paris-Photo, Galerie Florence Loewy, Paris

Palimpseste un bon pré-texte, collaboration avec A. Froment, Galerie Xippas, Paris

2007 On the Road, Musée Pierre-André Benoit, Alès

Relationship of Command, Galerie J., Genève

1972, Kadist Art Foundation, Paris

Laufwerk data Rescue, Galerie der Kunst, Berlin

2006 4C, Gum factory, Saatchi&Saatchi, Londres

La muraille opaque grimpe en quinconce et inversement, RLBQ le Bureau/, Marseille

2005 Nul ne peut prévoir, Dionysiac off, Centre Georges Pompidou, Paris

RÉSIDENCE

2011 Mai-Dec Artiste en résidence, Clermont-Ferrand.

2007 Mai-Jun Résidence «l'Age d'or» réseau des Ecoles d'art du Sud, Berlin

PUBLICATIONS

2011 Singles, Boabooks ed. Genève

2010 Catalogue du Salon de Montrouge

Everything we knew has disappeared, (Editeur Anthony Marcelini), San Francisco

2009 Join or Die, Boabooks ed. Genève

2008 Passe-Passe, en collaboration avec Aurélien Froment in 02 n°47

Art dyslexie, Art Métropole edition

2007 Epitaph in «On the Road» catalogue Musée Pierre-André Benoit, Alès

Epitaph in «4C» catalogue Gum factory, Saatchi&Saatchi, Londres

2006 Epitaph for an american road movie in La voix du Regard n°19 : En voiture !

ARTICLES DE PRESSE

- 2010 *Union libre et conceptuelle*, Judicael Lavrador in *Beaux-Arts Magazine* n°312, p.63
55e salon d'art contemporain, in *Les Inrocks* n°753, p.82
«Exposition philosophique à la Villa Arson», Frédéric Wecker in *Art21* n°26, p.48
Hors context, Mathilde Roman, in www.mouvement.net
- 2009 *Aurélien Mole, En Bonne intelligence*, Jean-Max Colard in *Les Inrocks* 694, p.83

EDITION

- 2010 Cofondateur avec Christophe Lemaître et Remi Parcolet de la revue en ligne *Postdocument*
www.postdocument.net

EXPOSITIONS - COMMISSARIAT

- 2012 *Les images vieillissent autrement de ce qui les font*, CNEAI= Musée Fournaise, Chatou
Xavier Antin, Roxane Borujerdi, Aurélien Froment, Julien Nédélec, Clément Rodzielski, Julien Tibéri
- 2011 *Uchronies ou des Récits de Collection*, Institut Français Prague et GKK, Klatovie, Tchéquie
AES, Hynek Alt & Alexandra Vajd, Zbyněk Baladrán, Julien Berthier, Étienne Bossut, Robert Breer, Martin Boyce, Dalibor Chatrný, Philippe Decrauzat, Hubert Duprat, Simon Faithfull, Cyprien Gaillard, Mario Garcia Torres, Christoph Girardet, Dominique Gonzalez-Foerster, Milan Grygar, Stanislav Kolíbal, Eva Kotátková, Radoslav Kratina, Jiří Ladocha, Bertrand Lavier, Didier Marcel, Jan Merta, Gianni Motti, Markéta Othová, Hugues Reip, Hans Schabus, Jiří Seifert, Allan Sekula, Václav Stratil, Zdeněk Sýkora, Jiří Thýn, Adam Vašká?, Jiří Valoch, Kelley Walker
- Exposition *Le Bal des Débutantes*, Klemm's Berlin
Luc Choplet, Pierre Descamps, Fanny Durant, Michaël Dufresne, Florian Fouché, Yann Kopp, Christophe Lemaître, Jean-Charles de Quillacq, Maxime Thieffine
- Exposition *Hic et Nunc*, It's our Playground, Glasgow
- 2010 Exposition *SUPER#13-Postdocument*, CNEAI, Paris
Renaud Périche
- 2009 Exposition *Un Plan Simple 3/3 (Ecran)*, Maison Populaire de Montreuil, Montreuil
Gaëlle Boucand, Peggy Buth, Barbara Bloom, Parastou Forouhar, Andrea Fraser, Andrew Grassie, Norma Jeane, Laura Lamiel, Riccardo Previdi, Kiki Smith, Julien Tibéri
- Exposition *Une exposition de Polly Smith*, SUPER, Paris
Chloé Dugit-Gros, Arnaud Dupont, Karim Ghelloussi, Jean-François Leroy, Julien Tibéri, Steve Veloso
- Exposition *Un Plan Simple 2/3 (Scène)*, Maison Populaire de Montreuil, Montreuil
Scoli Acosta, Sophie Dubosc, Daniel Firman, Douglas Gordon, Lothar Hempel, Jacques Julien, Jan Kopp, Christophe Lemaître, Gyan Panchal, Giulio Paolini, Tony Regazzoni
- Exposition *Un Plan Simple 1/3 (Perspective)*, Maison Populaire de Montreuil, Montreuil
Matthias Bitzer, Barbara Bloom, Gwenneth Boelens, Etienne Bossut, Caroline Boucher, Isabelle Cornaro, Cécile Desvignes, Michel François, Jérémie Gindre, Alexander Gutke, Gaël Pollin, Adam Putnam
- 2008 Exposition *Lo Sfumato*, Associazione Marco Magnani, Sassari
Julien Discrit, Raphaël Julliard, Charlotte Moth, Julien Tibéri, Niels Trannois, Olivier Soulerin, Steve Veloso
- Exposition *La Marge d'erreur à la Synagogue de Delmes*, Delmes
Michel Blazy, Conny Blom, Daniel Buren, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Mark Geffriaud, Felix Gmelin, Jacques Julien, Jonathan Monk, Perroquet tout s'écroule, Didier Rittener, Daniel Thomen, Raphaël Zarka
- Exposition *P2P*, Casino, Forum d'art contemporain, Luxembourg
Jacques André (BE), Conny Blom (SE), Étienne Bossut (FR), Rafal Bujnowski (PL), Valentin Carron (CH), Collection 05 (FR), Peter Downsbrough (USA), Erwin Driessens & Maria Verstappen (NL), Michael Elmgreen (D) & Ingar Dragset (NOR), Michel François (BE), Nicolas Giraud (FR), Marco Godinho (LU), Juha van Ingen (FI), Jacques Julien (FR), Idris Khan (UK), Jonathan Monk (UK), Perroquet tout s'écroule (Raphaël Julliard, Izet Sheshivari, Mathieu Walker) (CH), Michael S. Riedel (DE), Keith Sanborn (USA), Benyouènes Semtati (MAR), Raphaël Zarka (F)
Cory Arcangel (USA), Pierre Bismuth (FR), Gabriele Di Matteo (IT), Peter Friedl (AT), Aurélien Froment (FR), General Idea (CA), Piero

Gilardi (IT), Geert Goiris (BE), Rodney Graham (CA), Les ready made appartiennent à tout le monde (FR), Allan McCollum (USA), Didier Rittener (CH), Claude Rutault (FR), Yann Sérandour (FR), Nedko Solakov (BU), Simon Starling (UK), Derek Sullivan (CA), Gilberto Zorio (IT)

- 2007 Exposition *Relationship of Command*, Galerie J., Genève
Henry H. Bliss, Olivier Cablat, Aurélien Mole, Julien Tiberi
- Exposition *1972*, Kadist Art Foundation, Paris
Saâdane Afif, Olaf Breuning, Martin Creed, Mario Garcia-Torres, Al Madani & Akram Zaatari, Aurélien Mole, Jonathan Monk, Tony Re-gazzoni, Kelley Walker, Raphaël Zarka
- Exposition *0:30*, Kadist Art Foundation, Paris
Marcelline Delbecq, Julien Discrit, Emilie Pitoiset, Mia Rosasco, Yann Sérandour
- Exposition *La Muraille Opaque grimpe en quinconce et inversement*, RLBO, Marseille
Calude Cattelain, Cyril Dietrich, Johanna Fournier, Aurélien Mole, Julie Pagnier, Olivier Soulerin, Julien Tiberi
- 2006 Exposition *Nuages fig. 1*, Haptic, Maison Rouge fondation Antoine de Galbert, Paris
Michaël Dietrich, Marina Gadonneix, Yannick Koller, Miguel Angel Molina, Clémentine Roy, Christel Valayer
- 2004 Exposition *35h.*, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers
Pierre Alféri, Wilfrid Almendra, Armelle Aulestia, Elisabeth Ballet, Joël Bartoloméo, Caroline Bouissou, Robert Breer, Claude Cattelain, Elsa Clément, Raphaël Dallaporta, Thierry Dardanello, & Frédéric de Golfem, Daniel Dewar & Gregory Gicquel, Daniel Dezeuze, Philippe Durand, Carole Fekete, Pierre-Philippe Freymond, Jérémie Gindre, Eric Hattan, Jacques Julien, Harri Koskinen, Katarina Kúdelová, Edouard Levé, Mark Lewis, Anthony McCall, Tracey Moffat, Nicolas Moulin, Bruce Nauman, Guillaume Paris, Playdoh, Joan Rabascall, Ed Ruscha, Claude Rutault, Fred Sandback, Joe Scanlan, Franck Scurti, Alberto Sorbelli, Olivier Soulerin
- Exposition *Echo²*, Mairie du VII^e arrondissement, Paris
Gaël Pollin, Claude Viallat, Lucio Fontana, César, Robert Motherwell
- PUBLICATION TEXTES CRI-
TIQUES
- 2010 Nov. Texte sur Jean-Charles de Quillacq
Oct. «Le factotum du *musée imaginaire*», text about Pierre Leguillon, Art21 n°27
«Le Cauchemard de Dewey» Text about Gaël Pollin pour le catalogue *Surexposition*, Timisoara
Sept. Texte sur Clément Rodzielski, Catalogue Magazine, London
Mai. «En Décomposition», Les Dix Mille, ULS, Marseille
Fev. «Un diorama au temps des Songs du Nord», Catalogue Cécile Beau, Bourges.
- 2009 Dec. «Les iconographes», Art21 n°25
Oct. «Portrait de l'artiste en iconographe», Catalogue du mois de la photo 2009, Montréal
Texte sur Raphaël Julliard, in *Catalogue magazine*, Londres
Sep. Texte sur Julien Tiberi «Les Emissions parallèles», site www.documentsdartistes.org
Texte sur Roxane Borujerdi, in Catalogue *Out of the blues*, Hospital Club, Londres
Mai Texte sur Aurélien Froment, Volta 2009, Motive Gallery, Amsterdam
Fev. Texte sur Louis de Cordier, A prior, Beaufort
- 2008 Nov. Critique de l'exposition «Academia», Art21 n°20
Oct. Texte sur Jean-Luc Moulène in *French Connexion*, Black-Jack edition, Paris
Août Critique exposition «Guillaume Bijl», Art21 n°18
Critique exposition «Tobias Rheberger», Art21 n°18
«The distance» in Catalogue *Rose Boréal*, ed. Beaux-Arts de Paris, Paris
Fev. Critique exposition «Tatiana Trouvé», Art21 n°16
- 2007 Dec. Critique exposition «Rupture de correspondances», Art21 n°15
Oct. Critique exposition «Artempo vs Sequence 1», Art 21 n°14
Critique exposition «Daniel Von Sturmer», Art 21 n°14
Critique exposition «Twice told tales», Art 21 n°14

- Sep. Notes de lecture, *Critique d'art* n°30
- Juil. Critique exposition «Joe Coleman, Internal digging», *Art21* n°13
- Mai Prévu Aurélien Froment, *Art21* n°12
 Critique exposition «Vivement lundi !»; *Art21* n°12
 Critique exposition «Je m'voyais déjà», *Art21* n°12
- Fev. Critique exposition «l'Événement», *Art21* n°11
 Texte portfolio Olivier Soulerin, *Art21* n°11
- 2006 Dec. Critique exposition «5 milliards d'années», *Art21* n°10
 Texte portfolio Olivier Soulerin, *Art21* n°10
- Oct. Critique exposition «Rencontres d'Arles 2006», *Art21* n°9
- Août Notes de lecture, *Critique d'art* n°28
- Juil. Critique film «Zidane, un portrait du XXIème siècle», *Art21* n°8
 Critique exposition «Cindy Sherman», *Art21* n°8
- Mai Critique de la photographie dans l'exposition «L.A.», *Art21* n°7
- Fev. Critique exposition «*le voyage intérieur*», *Art21* n°6
- 2005 Dec. Texte portfolio Gaël Pollin, *Art21* n°5
- Oct. Critique exposition «Rencontres d'Arles 2005», *Art21* n°4
 Texte sur Marylène Négro, *Critique d'art* n°26
- Juil. Critique exposition Martin Parr, *Art21* n°3
- Jun. Notices catalogue «Sous les ponts 2», *Casino*, Luxembourg ville
- 2004 Dec. Texte exposition «35h : Le temps moderne», *Laboratoires d'Aubervilliers*, Paris
- 2002 Rédaction de la partie historique du cd-rom «Décrypter la photographie» sous la direction d'André Gunther

I N T E R V E N T I O N S

- 2011 Minusubliminus, Médiathèque de Cosne-sur-Loire
 Avec les élèves du Collège René Cassin et les graphistes Sacha Léopold et Thibault Robin
- 2010 Exposition *Des deux côtés de la ligne*, E|M|A Fructidor, Châlon-sur-Saône
 Alain Cheval, Emeline Dubief, Marine Etzegoyen, Léa Gerber, Gaëlle Hézard, Mélanie Lamirault, Jean-Baptiste Monnin, Mathieu Monfourny, Corentin Pecoul, Thibaud Ponchon, Yorgos Teriakidis, Kim Tran, Florence Voisin, Pierre-Emmanuel Zamane.
 (A l'invitation de Laurent Montaron et Evariste Richer)
- Table ronde, CPIF, Pontault-Combo.
 «L'image à la puissance image. Images et pratiques artistiques contemporaines»
 Journée d'étude, Université Rennes 2, Rennes
 «Artiste, une profession ?» Université Paris 8, Saint-Denis
- 2007 «Le commissariat collectif», Couvent des Cordeliers, Paris
- 2006 «OK Chorale», Le Duplex, Genève, Suisse
 «Qu'est ce qu'un commissaire d'exposition ?», MAC-VAL, Vitry-sur-Seine

F O R M A T I O N

- 2003-2005 DESS (Mastère européen) *Arts de l'exposition*, Université Paris X, Nanterre
- 2000-2003 DNSEP (Mastère européen), Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles

1995-2000 Diplôme du premier cycle de l'Ecole du Louvre, Paris
Spécialité *histoire de la photographie*

1993 Baccalauréat ES (B), Paris

DIVERS

Fait partie du collectif de commissaires le Bureau/

www.lebureau.tk

Réalise la documentation photographique de plusieurs institutions et organismes privés.